

Воспоминания дочери К.В.Палилова Марии о Галиче, посетившей город вместе с сестрой Александрой в 1981 г.



До городской площади, где рынок и гостиный двор, мы шли по улице и с трудом узнали родительский дом. При жизни родителей он был в цветущем состоянии, сейчас же мы увидели его в крайне запущенном состоянии.

Мы спросили проходящую мимо женщину, кто проживает в этом доме. Женщина ответила, что дом ведомственный и живут в нём служащие леспромхоза. Да, родители продали дом, очень дёшево, леспромхозу. Дом двухэтажный, вверху, где мы жили, было пять комнат.

Далее пошли по боковой улице (*ул. Клары Цеткин*), там был дом папиного брата. Женщина сказала, что этот дом частный.

Когда я жила в доме с родителями и училась в школе, окна нашего дома выходили на старинные валы, которые как бы образовывали кремль города. Перед валами со стороны нашего дома находился ров, довольно широкий, а за рвом вал и Городской сад. Но мы увидели, что ров засыпан и на его месте, загораживающий старинный вал, находится двухэтажный дом и вид на старые валы пропал, а Городской сад, в котором летом играл духовой оркестр, в котором был летний театр, этот Городской сад уничтожен, там теперь какая-то спортивная площадка, какие-то спортивные игры. Картина старинного города из-за этого, вновь построенного на месте рва двухэтажного дома полностью уничтожена.

Город потерял старинный вид с его древним рвом и валами, образующими кремль города, а ведь городу более 800 лет. В 1984 г. – 825 лет.

Пошли мы далее по городу. За городским валом был большой каменный дом, где до Октябрьской революции помещалась полиция, а в 20-х годах был музей на втором этаже, где работал папа, а на первом этаже милиция, а сейчас весь дом занимает совхоз-техникум, где учатся эвенки, тунгусы, казахи, набранные в техникум в Сибири, так как местной молодёжи в Галиче нет, все уезжают учиться в другие города.

Следующий дом «Универмаг», переделан из летней церкви, а рядом на месте зимней церкви устроили пекарню. Церкви в Галиче уничтожены, а их было 12.

Мы дошли до площади города, где когда-то в доме Громова был книжный магазин нашего папы. В этом доме сейчас общежитие совхоза-техникума.

Городская площадь стала просторной и чистой. Здесь Гостиный двор и все учреждения, и райком и горком партии. Там же мы нашли гостиницу, где остановились.

Нам предоставили двухместный номер с двумя кроватями, зеркалом и шкафом и даже холодильником за 1 руб.40 коп. с человека. Дежурные администраторы женщины, очень симпатичные, учителя на пенсии.

После обеда в столовой мы пошли в музей. Осмотрели его внимательно. Экспозиция его нам не очень понравилась. Музей находится в трёх или четырёх комнатах. Даже коридор заполнен портретами знаменитых земляков города, в том числе и академика Константинова, который учился в Галиче в те же годы, когда училась и я в Галиче, т.е. в начале 20-х годов.

Зав. музея была занята отчётами, но всё же она нас приняла. Мы спросили, почему нет ничего о нашем отце, он много содействовал в просвещении города. Нам ответила зав. музеем, что у них о нашем отце нет никаких материалов. Она просила нас что-нибудь оставить о нашем отце. У них ничего абсолютно нет.

Со мной была фотография отца, я её оставила им, а потом написала воспоминания. Шуру она просила, так как Рустам скульптор, сделал небольшой бюст отца, чтобы поместить в музей.

Между прочим, мы рассказали, что наш брат Иван Константинович Палилов был участником Великой Отечественной войны, награждён Орденом Ленина и может числиться знатным земляком города Галича, здесь он родился и учился. Мы сказали, что очень подробно о нём может написать наша племянница, дочь брата. Так Земфира, вы можете увековечить своего отца, написать о нём воспоминание и портрет его, если он есть и послать в Галичский музей или можете мне послать, я перешлю в музей.

Музей города Галича собирается расширяться. Освободится нижний этаж, где находится городская библиотека, и музей будет занимать весь дом.

Перед отъездом мы попросили показать нам библиотеку музея, которую ещё отец в 20-х годах, работая в музее, приводил в порядок.

Библиотека музея находится на чердаке, там очень было холодно. Мы её, конечно, очень бегло осмотрели. Она оказалась очень богатой, много очень старых старинных журналов дореволюционных, много толстых рукописных книг, даже есть сочинения Екатерины II. Она богата стариной. Такая богатая библиотека и в таких ужасных условиях. Мы замёрзли, осматривая её, боялись заморозить и сотрудников музея.

Шура уговорила меня съездить в город Солигалич, где родился Иван Дмитриевич Сытин. Мы с Шурой внучатые племянницы Сытина. Наша мама была его родной племянницей, т.е. дочерью его родной сестры Серафимы Дмитриевны.

Мы не знали, где точно находится село Гнездиково, где родился Иван Дмитриевич Сытин, поэтому вынуждены были зайти в городскую библиотеку, где зав. библиотекой связалась по телефону с музеем города Солигалича, а затем сообщила нам, что нас там будут ждать.

На следующий день мы поехали на автобусе в Солигалич, который находится в 100 км. от Галича. Проезд в один конец стоил 1 руб.60 коп. Примерно через 3 часа мы были в Солигаличе.

Нас встретили в музее города очень гостеприимно заведующая и сотрудники музея. Музей находится в старинной церкви 17 века.

Город Солигалич расположен на холмах. Город более ухоженный, дома почти все двухэтажные. Музей носит имя адмирала Невельского. Он был сыном бедного дворянина и родился в Солигаличе.

Первый день прошёл в беседе с сотрудниками музея, а потом мы пошли в гостиницу, где нам отвели прекрасную двухместную комнату и всего по 1 руб.40 коп. с человека.

В конце воспоминаний Марии о поездке в Галич в 1981 г. несколько слов о ней от внучки Марины Олеговны.



«Я хотела немного написать о судьбе Марии, хотя понимаю, что мне рассказывали не всё. Она закончила географический факультет Ленинградского Университета, мне она говорила, что по специальности "Этнография". Диплом её мы не нашли, но я видела, давно, справку или дубликат и мы ищем этот документ. Она работала в разных местах и в частности в школе. В последние годы библиотекарем в Ветеринарном институте в Ленинграде. Потом помогала своей дочери Людмиле (Ляле) растить нас, а когда мы выросли, некоторое время работала смотрителем в Камероновой галерее в г. Пушкин под Ленинградом. Жила она в Павловске. Там они с Юлей и похоронены в соседних могилах. (Юля – родная сестра Марии)».

На фотографии Мария Константиновна Палилова с дочерью Людмилой.

Материал подготовил к печати Н.Сотников. Печатается с разрешения родственников К.В.Палилова