

Предположение о личностях, изображенных на картине «Портрет помещиков Ивановых», находящейся в экспозиции Галичского краеведческого музея

И.М. Реброва, Москва, 29.03.2017

В постоянной экспозиции Галичского краеведческого музея (филиал Костромского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника) находится картина «Портрет помещиков Ивановых. Первая половина XIX века». Имена изображенных персон неизвестны, никаких надписей на картине не обнаружено. В документах Музея о портрете записано: «Картина «Помещики Ивановы» в музее с 1923 года, размер 1148x82 см. Холст. Масло. Прибыла из усадьбы Китовразка. Состояние – трещины по масляному слою. Художник не известен. Картина реставрирована в 1983-84 годах в реставрационных мастерских г. Костромы. Художник реставратор П.А. Богомолов». К сожалению, реставратора П.А. Богомолова уже нет в живых.

Следует отметить, что на ряде сайтов в Интернете представлены электронные копии этого портрета (их можно найти при поиске на «Портрет помещиков Ивановых»), большей частью с предложениями о приобретении копии на холсте или постера. При этом указываются разные периоды написания портрета: «Первая половина XIX в.» или «Первая четверть XIX в.». Галичский краевед Николай Васильевич Сотников, ранее работавший в Галичском краеведческом музее, сообщил мне: «Я нашёл информацию, видимо, она исходит от реставратора – картина написана в первой четверти 19 века. Видимо, это определялось по костюму или каким-то другим признакам».



www.galich.com

«Портрет помещиков Ивановых» в Галичском краеведческом музее
(<http://photo.galich.com/data/media/7/%EF%EE%EC%E5%F9%E8%EA%E8.jpg>)

Предлагаю читателям ознакомиться с имеющимися у меня в настоящее время сведениями и основанными на них предположениями об истории картины и об изображённых на ней личностях.

Моими предками были галичские помещики (не дворяне) Ивановы и дворяне Головины (галичская ветвь). Одним из их потомков была моя мама Вера Алексеевна, урождённая Иванова (1908-2001). О моих предках Ивановых и Головиных известно из её рассказов и записей, а также из полученных в последние годы сведений из Государственного архива Костромской области (ГАКО), Российского государственного архива древних актов (РГАДА), Российского государственного исторического архива (РГИА) и Центрального государственного архива Москвы (ЦГАМ).

Моим прадедом является Николай Алексеевич Иванов (1833-1898 – эти даты жизни указаны в копии архивного документа ГАКО, ф. 56, оп. 15, д. 78, л. 73об.-74). Из наших семейных сведений известно, что он владел усадьбой Адамово (Быковской волости Галичского уезда Костромской губернии), а также землей вокруг - 1000 десятин леса. На основании архивных документов можно сделать более точное заключение - он владел западной половиной сельца Адамово, которая передавалась по наследству в роду галичских Головиных с XVII в., начиная с Никифора (Микифора) Григорьевича Головина (ГАКО, ф. 121, оп.1, д. 59; РГАДА, ф. 350, оп.1, д.100). Из ряда архивных документов известно, что у восточной половины Адамова были разные владельцы, в том числе графы Хвостовы. К настоящему времени ни сельцо, ни усадьба Адамово не сохранились.

О владельцах Адамова в 2010 г. мною получена справка из ГАКО: «По Вашему запросу о принадлежности усадьбы Адамово Быковской волости Галичского уезда Костромской губернии было проведено предварительное исследование документов Костромской губернской казенной палаты. На основании ревизских сказок на крестьян с-ца Адамово Галичского уезда можно утверждать, что в 1850 и 1858 гг. владельцами этого населенного пункта являлись Хвостов Александр Дмитриевич и Иванова Екатерина Григорьевна».

О принадлежности вдове Екатерине Григорьевне Ивановой половины сельца Адамова имеется архивная запись в РГАДА, из которой, в частности, следует, что её муж - титулярный советник Иванов - умер не позже 1845 г.:

РГАДА, ф. 1455, оп. 1, №4616

8 мая 1845 г. Межевая книга сельца Адамова Галичского уезда, владение графа Александра Дмитриевича Хвостова

л. 301об. «... дачи второго участка сельца Адамова владения титулярной советницы Екатерины Григорьевой дочери вдовы Ивановой с малолетними ея детьми ...».

Отцом моего прадеда Николая Алексеевича Иванова был Алексей Иванов, женой которого согласно семейным сведениям была урождённая Головина – из обедневшей ветви дворян Головиных.

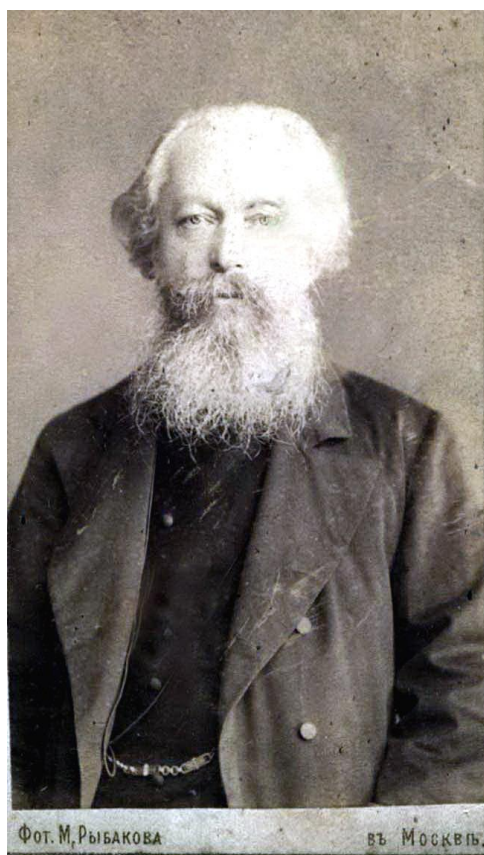
Как следует из записи известного костромского краеведа и генеалога А.А. Григорова (ГАКО, ф. Р-864, оп. 1, д. 289, л. 5), у дворянина поручика Григория Ивановича Головина (потомка Никифора Григорьевича Головина) была дочь Екатерина Григорьевна, родившаяся в 1796 г. Поручика Григория Ивановича Головина не следует путать с капитан-лейтенантом Григорием Ивановичем Головинным (в некоторых источниках он указан как Головин) – также дворянином Галичского уезда. Сведения о Григории Ивановиче Головине и Григории Ивановиче Головнине имеются в «Памятной книжке Костромской губернии на 1862 год», в разделе «Алфавитный указатель дворянских родов, внесенных в родословные книги по Костромской губернии с 1790 по 1857 год», №№130 и 131.

О научной значимости записей А.А. Григорова пишет председатель Историко-родословного общества в Москве С.В. Думин: «...Эти материалы уцелели и сохранены для исследователей только благодаря неутомимым многолетним трудам А.А. Григорова: он проработал и законспектировал многие сотни дел. И оказалось, что именно ему суждено было сберечь для будущих поколений информацию, заключённую в этих делах: после

трагического пожара костромского архива (1982 г.), когда погибла большая часть тамошнего собрания, выписки А.А. Григорова, его заметки приобрели значение первоисточника.» (А.А. Григоров. Генеалогические заметки и материалы. Введение С.В. Думина. «Летопись Историко-родословного общества в Москве», 1993, вып. 1, с. 27-32).

Как следует из данных А.А. Григорова, матерью Екатерины Григорьевны Головиной была Анна Алексеевна Головина, урождённая Горняковская, по первому мужу - Сипягина. В 1792 г. род Григория Ивановича Головина был включен в шестую часть Дворянской родословной книги Костромской губернии (РГИА, ф. 1343, оп. 51, д. 120, л. 93об.). Екатерина Григорьевна не включена в эту запись, т.к. родилась позже. С большой степенью вероятности можно предполагать, что женой Алексея Иванова (урождённой Головиной) была именно Екатерина Григорьевна Головина, которая, скорее всего, получила половину Адамова по линии галичских Головиных.

У дворян было принято иметь семейные портреты. Можно предположить, что дворянка Е.Г. Головина привнесла эту традицию в семью, возникшую в результате её замужества за Алексеем Ивановым – не дворянином, и, таким образом, был написан портрет Алексея и Екатерины Григорьевны Ивановых.



Николай Алексеевич Иванов (1833-1898)

В нашей семье есть фотография Николая Алексеевича Иванова конца XIX в. На мой взгляд, имеется некоторое сходство (лоб, глаза, брови) между мужчиной, изображенным на «Портрете помещиков Ивановых», и фотографией Николая Алексеевича Иванова. Подобное мнение высказал и Н.В. Сотников, которому я пересылала фотографию Н.А. Иванова: «Да, Ваш прадедушка очень похож на изображённого на картине человека. Тот же высокий лоб, расположение волос на голове, очертание глаз и носа ...».

Поэтому, а также сопоставляя год рождения Николая Алексеевича Иванова 1833 г. с периодом написания портрета (первая половина XIX в.), можно предположить, что на портрете изображен его отец Алексей Иванов. Тогда можно сделать некоторые допущения и о его годе рождения. На портрете мужчина выглядит старше своей жены, Е.Г. Головина родилась в 1796 г. - значит, Алексей Иванов мог родиться примерно в 1790 г.

Изображённому на портрете мужчине можно дать лет 40-45, что согласно дате портрета «Первая половина XIX в.» соответствует предполагаемому примерному году рождения Алексея Иванова – 1790 г.

После смерти Алексея Иванова и его жены Екатерины Григорьевны, урождённой Головиной, усадьбу Адамово унаследовал их сын Николай Алексеевич Иванов. Он женился на гувернантке соседних помещиков Вильгельмине Марковне Тыннисон, происходившей из эстонских немцев. При обращении в православие перед венчанием она была наречена Софьей. Как известно из семейных сведений, после смерти Николая Алексеевича и Софьи Марковны Ивановых усадьба Адамово была разделена между их шестью детьми. Младший сын Константин Николаевич Иванов (1878-1910) скупил у братьев и сестёр их доли и стал владельцем усадьбы Адамово.

Старшей дочерью Николая Алексеевича Иванова была Юлия Николаевна (примерный год рождения 1860), которая вышла замуж за потомственного дворянина Николая Арсеньевича Свинына (его второй брак) (ЦГАМ, ф. 418, оп. 318, д. 1063, л. 6-7) и жила в Галиче в доме Свиныных. У них были дети Борис Николаевич и Наталия Николаевна. Фотографии Ю.Н. Свиныной и К.Н. Иванова имеются в нашем семейном архиве.



Юлия Николаевна Свинына (урожденная Иванова)



Константин Николаевич Иванов (1878-1910)

О Борисе Николаевиче Свиныне известно следующее:

- Родился в 1885 г. (ЦГАМ, ф. 418, оп. 318, д. 1063, л. 5).
- В 1904 г. окончил Костромскую классическую гимназию (ЦГАМ, ф. 418, оп. 318, д. 1063, л. 3, 4, 10, 10об.).
- В 1908 г., в период учебы на Юридическом факультете Императорского Московского университета (ИМУ) подавал прошение ректору ИМУ о выдаче разрешения о вступлении в брак (ЦГАМ, ф. 418, оп. 318, д. 1063, л. 12).
- В 1910 г. окончил Юридический факультет ИМУ (диплом №44831) (ЦГАМ, ф. 418, оп. 318, д. 1063, л. 22 и ф. 418, оп. 468, ф. 474 (1910), л. 8).
- В 1912 г. был кандидатом на судебные должности при Костромском Окружном Суде (ЦГАМ, ф. 418, оп. 318, д. 1063, л. 23-24).
- Сведения на 1916 г. из книги: Список чинов ведомства Министерства юстиции 1916 года (исправленный по 1 января), Часть I, Петроград, 1916. Съезды мировых судей местностей, где введен закон 12 июня 1912 г., с. 70-71:

Подольская губерния, Гайсинский уезд

Добавочный мировой судья Губернский Секретарь Борис Николаевич Свиньин. В службе с 1910 г., в ведомстве (*Министерстве Юстиции*) с 1910 г., в должности с 1913 г. Женат.

- Дружил с галичанами Геннадием Михайловичем Вальмусом (1864-1914? или не позднее 1917 г.) и его сыном юристом Сергеем Геннадиевичем Вальмусом (1896-1941). Об этой дружбе известно из устных сообщений потомка галичских Вальмусов – С.Г. Карамаева, у которого сохранились две фотографии, как он утверждает - Б.Н. Свиньина, копии которых он мне переслал.

Примечание: Год рождения Г.М. Вальмуса известен из родословной росписи галичских Вальмусов, составленной А.А. Григоровым («Летопись Историко-родословного общества в Москве», вып.2. М., 1994.- С.49). Год его смерти «1914 г.» указан в рассказе С.Г. Карамаева «Поездка в Галич», [http://www.vgd.ru/STORY/story.htm#Поездка в Галич](http://www.vgd.ru/STORY/story.htm#Поездка_в_Галич). Н.В. Сотников считает годом смерти Г.М. Вальмуса «не позднее 1917 г.». В его статье «Страницы истории театра в Галиче», <http://history.galich44.ru/article/12> приводятся данные, что в 1924 г. Вальмус играл в галичском театре, однако инициалы в данном случае неизвестны, и это, как предполагает Н.В. Сотников, мог быть сын Г.М. Вальмуса – Сергей Геннадиевич Вальмус, который, по сообщению С.Г. Карамаева, тоже увлекался театром и выступал на сцене.

- Его женой (как можно предполагать, во втором браке) была Надежда Васильевна (урождённая Соболева) – вдова Г.М. Вальмуса. Это известно из устных сообщений С.Г. Карамаева и его рассказа «Поездка в Галич» [http://www.vgd.ru/STORY/story.htm#Поездка в Галич](http://www.vgd.ru/STORY/story.htm#Поездка_в_Галич).
- Работал в конце 1920-х – начале 1930-х годов в Петергофе (известно из семейных сведений).
- Умер в 1934 г. в Петергофе (справка от 06.06.2011 №7156 из Отдела использования архивных документов Управления информационных технологий и ведомственного архива, Санкт-Петербург).



Борис Николаевич Свиньин (1885-1934)

– выпускник Юридического факультета Императорского Московского Университета, 1910 г. (ЦГАМ, ф. 418, оп. 468, д. 474(1910), л. 4)

В связи с Б.Н. Свиньиным следует привести сведения об усадьбе Китовраски, одном из владений Вальмусов – старинного галичского дворянского рода шотландского происхождения. В этой усадьбе в 1923 г. был найден «Портрет помещиков Ивановых».

Усадьба Китовраски (к настоящему времени не сохранилась) находилась на реке Шача (левый приток реки Костромы), в Галичском уезде, в Дурцевской волости. О Китоврасках написано Н.Ф. Чалеевым в его «Воспоминаниях», глава «Помещики Галичского уезда» <http://kostromka.ru/chaleev/102.php>, с. 102: «Древний род нашего уезда Вальмусов сидел в своем богатом гнезде Китоврасках. ... К моменту освобождения крестьян от крепостной зависимости, благодаря крепкому характеру и солидному нраву предпоследнего владельца, в уже измелъчавших руках Вальмусов еще уцелели старые Китовраски, к этому времени уже значительно потускневшие...».

Сельцо Китовразово упоминается в книге «Списки населенных мест Российской империи. XVIII. Костромская губерния, 1877 год»: Галичский уезд, №4041 сельцо Китовразово при р. Шаче, на почтовом тракте из Галича в Кострому, по правую сторону этого тракта, 35 верст от города Галича.

Есть также информация о местонахождении Китоврасок, полученная из электронной базы данных (БД) «Топонимия Костромской области». БД создана на кафедре русского языка и общего языкознания Уральского федерального университета и содержит полевые материалы, собранные Топонимической экспедицией этого университета. Информация из БД любезно предоставлена доцентом кафедры, кандидатом филологических наук О.В. Мищенко. По результатам на 1978 г. в БД записано: «Бывшая д. Китовразки (Китовраски) была расположена в 4-5 км севернее д. Толстикова. Неподалеку от нее бывш. д. Зыково (3 км С д. Толстикова) и д. Гавриловское (3 км СЗ д. Толстикова)».

На основе указанных выше данных местоположение Китоврасок можно приблизительно представить себе на фрагменте карты Костромской губернии XIX в.:



В результате сопоставления приведенных сведений у меня сложилась следующая **версия истории портрета**.

Семейный портрет помещиков Ивановых – Алексея и его жены Екатерины Григорьевны (урожденной Головиной) - при их жизни находился в усадьбе Адамово. После их смерти он продолжал находиться в усадьбе Адамово в период владения ею их сыном Николаем Алексеевичем Ивановым. Портрет мог быть передан им или его вдовой Софьей Марковной Ивановой их дочери Юлии Николаевне Свиныной как их старшему потомку и как вошедшей в родовитую дворянскую семью Свиныных и поэтому наиболее достойной из детей для хранения семейной реликвии. Либо портрет мог быть передан Юлии Николаевне после смерти родителей её младшим братом Константином Николаевичем Ивановым (1878-1910) – следующим владельцем усадьбы Адамово.

От Юлии Николаевны портрет мог достаться её сыну Борису Николаевичу Свиныну. Дом Свиныных в Галиче Борис Николаевич продал, о чём сказано в книге «Энциклопедия. Памятники истории и культуры Галича» и на соответствующем сайте <http://galich.enckostr.ru/object/1844460252?lc=ru>. Там размещена информация о доме П.П. Свинына, где говорится: «Впоследствии после смерти П.П. Свинына его родственник юрист Б.Н. Свинын продал дом Жадовским, а те — богатому галичскому купцу Н.Ф. Сотникову».

После продажи дома портрет, разумеется, был куда-то перемещён. Работая в Подольской губернии, Борис Николаевич мог приезжать на родину – в Галич. Он дружил с Вальмусами - Геннадием Михайловичем и его сыном Сергеем Геннадиевичем, и не

исключено, что мог бывать и гостить в одной из их усадеб - Китовраски. Туда мог попасть и портрет, т.к. это могло рассматриваться как надёжное место хранения.

После смерти Г.М. Вальмуса (предположительно в период 1914-1917 гг.) Борис Николаевич Свиньин женился (вероятно, вторым браком) на его вдове - Надежде Васильевне, которая могла продолжать жить в усадьбе Китовраски. Поэтому вполне возможно, что и в этот период он мог бывать или жить в Китоврасках и хранить там портрет. Позднее, скорее всего после революции, во время Гражданской войны и гонения на дворян он уехал (очевидно, с женой) из Галичского уезда – тогда же или позже определился на работу в Петергоф. Вероятно, в это тяжелое время Борис Николаевич не имел возможности увезти с собой семейную реликвию, и ему пришлось оставить портрет в Китоврасках.

В 1923 г., во времена Гражданской войны и разорения дворянских усадеб портрет и был найден в усадьбе Китовраски и передан в Галичский музей.

На основании изложенного я высказываю следующее **предположение**:

На картине «Портрет помещиков Ивановых. Первая половина XIX века» изображены титулярный советник Алексей (отчество неизвестно) Иванов и его жена Екатерина Григорьевна Иванова (урождённая Головина)

В заключение:

Отмечаю огромную ценность работ замечательного костромского краеведа и генеалога А.А. Григорова, благодаря которым удалось установить генеалогии моих галичских предков - Головиных и Свиньиных.

Выражаю глубокую благодарность за действенную помощь в выяснении обстоятельств истории портрета, а также других сведений о моих галичских предках галичскому краеведу Николаю Васильевичу Сотникову, генеалогу Владимиру Павловичу Хохлову, потомку Вальмусов Сергею Георгиевичу Карамееву, научному сотруднику Музея Юридического факультета Московского государственного университета Геннадия Николаевича Рыженко, сотрудникам государственных архивов ГАКО, РГАДА, РГИА и ЦГАМ!

Констатирую, что без компьютеров, Интернета и электронной почты данное исследование не могло бы быть выполнено, поэтому говорю: «Огромное спасибо всем учёным, инженерам и другим работникам, создавшим и поддерживающим эту великую технику!»

Буду благодарна читателям за любые вопросы, суждения и сведения по изложенной теме. Просьба присылать их по адресу imrebrova@yandex.ru Ирине Михайловне Ребровой.